

FORMULAIRE D'INSCRIPTION 2010

APPLICATION FORM 2010

INSTRUMENTISTES-INSTRUMENTALISTS

Nom/Surname Prénom/First Name

Sexe/Sex F M Date de naissance/Birthday

(Les auditions sont ouvertes aux personnes nées après le 1er janvier 1980)

Nationalité/Nationality

Adresse/Address

Ville/City Pays/Country

Téléphone/Telephone E-Mail

Instrument

JE SOUHAITERAIS PASSER UNE AUDITION À / I WOULD LIKE TO HAVE AN AUDITION IN

Numéroter de 1 à 5 selon vos préférences / Preferred audition city

_ Paris _Amsterdam _Basel _Lyon _Barcelona

Les auditions auront lieu en janvier et février 2010 / Auditions will take place in January and February 2010

COMMENT AVEZ-VOUS CONNU L'ACADÉMIE? HOW DID YOU KNOW ABOUT THE ACADEMY?

Conservatoires / Conservatories

Emailing

Académiciens / Formers participants

Professeurs / Teachers

Internet

Autre (préciser) / Other (please specify)

PIÈCES À JOINDRE AU FORMULAIRE D'INSCRIPTION :

- Un CV avec formations et expériences professionnelles en particulier en musique ancienne (1 page max)
- Une photo
- Un enregistrement CD Diapason A = 415 :
 VIOLONS = 1 mouvement rapide d'une sonate de Leclair
 + 1 mouvement d'un sonate française au choix
 ALTOS ET CONTREBASSE = 1 mouvement de sonate française au choix + 1 autre pièce de votre choix
 VIOLONCELLES = 1 mouvement rapide de Boismortier
 + 1 mouvement d'une sonate française au choix
 FLÛTES (+PICCOLO), HAUTBOIS, BASSON = 1 mouvement rapide de Boismortier + 1 mouvement d'une sonate française au choix
 CLAVECIN = 1 mouvement rapide de Boismortier
 + 1 mouvement de Forqueray + 1 passage de Continuo au choix.

THE APPLICATION MUST INCLUDE THE FOLLOWING ELEMENTS :

- A detailed résumé including studies and professional experiences, especially in baroque music (1 page long)
- A photograph
- A recording CD Pitch A = 415 :
 VIOLINS = 1 fast movement from a Leclair sonata + 1 other movement from a french piece of your own choice
 ALTOS AND DOUBLE BASS = 1 mouvement from a French piece of your own choice + 1 other piece of your own choice
 CELLOS = 1 fast movement from a Boismortier piece
 + 1 other mouvement from a french piece of your own choice
 FLUTES (+PICCOLO), OBOE, BASSOON = 1 fast mouvement from a Boismortier piece + 1 other mouvement from a French piece of your own choice
 HARPSICHORD = 1 fast mouvement from a Boismortier piece + 1 mouvement from a Forqueray piece + 1 Continuo piece of your own choice

FORMULAIRE D'INSCRIPTION À RENVOYER AVANT LE 15/12/09 À L'ADRESSE SUIVANTE :

APPLICATION FORM MUST BE RETURNED BEFORE 15 DECEMBER 2009 AT THE FOLLOWING ADDRESS :

By e-mail to olivia.salique@ambronay.org or by mail :

Centre culturel de rencontre d'Ambronay / ABE 2010 / Place Thollon - BP 3 / 01500 Ambronay / FRANCE

RÉSULTAT DES PRÉSÉLECTIONS ET CONVOCATIONS AUX AUDITIONS AVANT LE 10/01/2010

SELECTIONS NOTIFICATIONS AND DATE OF YOUR AUDITION BEFORE 10/01/2010