

FESTIVAL DE VIVOIN Le premier concert accueille une star internationale



OPHELIE GAILLARD. 08/11/2019. PHOTO CAROLINE DOUTRE

Le premier concert du festival sera consacré à la musique classique autour du violoncelle, puisque la star en sera Ophélie Gaillard, violoncelliste de renommée internationale et auteure de nombreux enregistrements récompensés. A côté de noms célèbres comme Mozart et Haydn, on découvrira des œuvres de Luigi Boccherini, compositeur italien qui fit carrière en Espagne. L'Académie d'Ambronay, dirigée par Ophélie Gaillard, jouera des symphonies et concertos de la transition entre le baroque et le classicisme, quand Haydn, Mozart et Boccherini inventent de nouvelles formes musicales faisant une part belle à la virtuosité et à une plus grande expressivité.

Vous avez monté le programme que vous présenterez à Vivoin avec un orchestre de jeunes étudiants. Com-

ment êtes-vous passée du rôle de soliste à celui de directrice d'un ensemble ?

J'ai été nommée directrice artistique de l'académie 2022 d'Ambronay-Eemerging, et j'ai moi-même effectué les auditions avec le staff du Centre culturel de rencontre d'Ambronay. Cette nomination intervient alors que je dirige mon ensemble Pulcinella depuis plus de 15 ans, et que j'ai régulièrement l'occasion de pratiquer ce que l'on appelle maintenant le joué/dirigé. C'est une pratique historiquement informée car c'est comme cela que se pratiquait la musique, la représentation du chef tenant une baguette et faisant face à l'orchestre est beaucoup plus tardive et très romantique. Cette façon de diriger se veut très collégiale et horizontale, elle inclut une large participation et une co-responsabilité artistique de chacun. Chacun doit savoir écouter, réagir, connaître toutes les parties pour s'intégrer dans un processus collectif.

Comment allez-vous mettre en valeur, le violoncelle, votre instrument de prédilection, au sein de ce programme ?

Le violoncelle occupe un poste stratégique, que ce soit comme soliste pour le répertoire avec concertant (concerto de Boccherini) ou comme socle harmonique (il mène le discours en tant que basso continuo) et rythmique (les basses définissent très souvent la notion de tempo et de carrure rythmique) dans le répertoire symphonique, ou avec solistes et Choeurs. Et puis il y a Boccherini qui est sûrement le violoncelliste le plus révolutionnaire de tous les temps. ■

! Jeudi 7 juillet. 20h30 - Salle des Gardes, Prieuré de Vivoin, Les Explorateurs : Haydn, Mozart, Boccherini. Concert par l'Académie d'Ambronay - Eemerging / Direction Ophélie Gaillard. Œuvres de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Luigi Boccherini (1743-1805), Joseph Haydn (1732-1809). Tarif plein 25€ Tarif réduit 17€ - Gratuit pour les moins de 16 ans. Informations : www.festival-vivoin.fr, contact@festival-vivoin.fr, réservation en ligne ou au 06 07 84 85 29.

